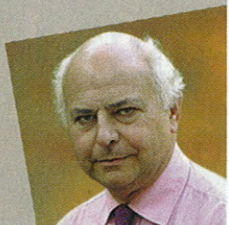


## Parti pris

# Résister au totalitarisme numérique

Par Bruno de Cessole



PATRICK APPARTE

Chaque apparition d'un nouveau média, téléphone, radio, télévision, fax, Internet, iPhone, tablette, suscite d'emblée, comme l'avait observé McLuhan, un effet de sidération qui anesthésie l'esprit critique et se prolonge jusqu'à l'invention d'un antépénultième produit de la technique. Il a fallu quelques décennies pour que l'on prenne conscience des possibles effets pervers de la télévision sur les esprits malléables des enfants ou sur les esprits crédules de nombre de téléspectateurs. L'assertion "c'est vrai parce que c'est écrit dans le journal" a depuis longtemps

L'hébétude provoquée par la télé n'était rien par rapport à l'hypnose induite par Internet.

été dévaluée par "c'est vrai parce que vu à la télé", depuis renvoyé aux oubliettes par "c'est irréfutable car je l'ai vu sur la Toile".

L'hébétude provoquée par la télévision n'était rien, cependant, par rapport à l'hypnose induite par Internet et la miraculeuse possibilité d'être connecté en permanence et presque en tout lieu. On peut d'ores et déjà évaluer les dégâts collatéraux : extension de l'emprise de la publicité sous couvert d'une illusoire gratuité de l'information, naufrage de l'esprit critique, de la faculté de juger et de la capacité de concentration, surveillance et contrôle généralisés, exploitation cynique de la crédulité et de la vanité des internautes, dévaluation de la langue écrite, dégradation de la vie de l'esprit et de la mémoire culturelle...

La croyance en l'irréversibilité du progrès étant encore vivace, bien qu'ayant du plomb dans l'aile, l'idée paraît incongrue qu'un retour en arrière ou qu'une alternative soit envisageable à la « soumission intégrale de l'individu aux lois d'une structure mar-

chande, par le biais d'une technique qui s'insinue partout ». Telle est, toutefois, la conviction de Roland Reuss, universitaire allemand, philologue renommé, et maître d'œuvre de l'édition critique de Hölderlin, de Kleist, de Kafka et de Paul Celan, dans un petit essai mêlant analyses critiques, aphorismes et souvenirs personnels.

Une forme singulière et séduisante, qui fait écho à Nietzsche comme à Walter Benjamin. Se posant en défenseur du livre, de la liberté des auteurs et des éditeurs et de l'indépendance des universités, Roland Reuss mène un combat acharné mais inégal contre Amazon, Google, AbeBooks et YouTube, dont il dénonce le piratage intellectuel et l'impérialisme commercial. Choc du pot de terre contre le pot de fer, sans doute, mais l'essentiel est d'inciter les internautes à prendre conscience des manipulations dont ils font l'objet et des risques qu'encourent certaines libertés fondamentales.

Dans cette résistance à l'impérialisme et au totalitarisme numérique, au conformisme désindividualisant, le livre et la lecture particulière qu'il postule sont un contre-pouvoir nécessaire. Car il n'est pas un médium comme un autre, mais « un objet singulier ayant pour caractère de se séparer lui-même, ainsi que son utilisateur, du monde environnant et de le concentrer sur soi ».

Avec raison, et non sans une certaine naïveté, Roland Reuss de s'étonner que le pouvoir politique ne semble pas avoir pris la mesure des effets dévastateurs d'une technique totalitaire à laquelle il peut imposer des limites. Cherchez à qui profite le sommeil de l'esprit critique. ●

*Sortir de l'hypnose numérique, de Roland Reuss, traduit par Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent, Des îlots de résistance, 160 pages, 13 €.*

# CAUSEUR

Surtout si vous n'êtes pas d'accord | mensuel



Mensuel d'actualité animé par Elisabeth Lévy



Janvier 2014 (100 pages)  
5,90 €

## Au sommaire de CAUSEUR n°9

### ACTUALITÉ

#### Spleen Africain :

#### la France en guerre

Par Jacques de Guillebon  
et François Simonis

### DOSSIER

#### L'EUROPE, C'EST FINI. ET SI ON ESSAYAIT LA FRANCE ?

Avec Pierre Manent,  
Hervé Juvin, Elie Barnavi,  
Jean-Michel Quatrepoint,  
Michèle Tribalat,  
Vladimir Fedorowski...

### CULTURE

#### 1914-1948 : pas de paix pour la mémoire

Avec Jean-Michel Delacomptée,  
Jay Winter, Philippe Lacoche.

Et aussi, les chroniques  
d'Alain Finkielkraut, Basile  
de Koch, Roland Jaccard

En vente en kiosque  
Abonnements sur  
causeur.fr/boutique